

### **3. Lausitzer Showtanzturnier des KVL**

**Datum:** 21.04.2018  
**Ort:** Cottbus , Lausitz Arena  
**Zeit:** 11:00 Uhr – 16:00 Uhr

---

#### **Durchführungskriterien:**

**Kategorien:** Jugend (6-11 Jahre)  
Junioren (12-15 Jahre)  
Aktive (über 15 Jahre)  
Ü30

**Altersverifikation:** kein Tanzturnier-Ausweis notwendig, Ausweis/ Schülerschein o.ä.  
Dokument genügt

#### **ACHTUNG:**

Es müssen mindestens 70 % der Tänzerinnen / Tänzer aus der jeweiligen Altersstufe kommen. Es ist möglich aus der nächst niedrigeren oder höheren Altersstufe mit Tänzerinnen / Tänzer zu ergänzen solange die Gesamtzahl der jüngeren oder älteren Tänzerinnen/ Tänzer pro Gruppe maximal 30% nicht übersteigt.

Eine Gruppe soll aus mindestens 4 Personen bestehen.

Aufwärm-und Probenflächen werden ausgewiesen.

Prämiert werden jeweils der 1. / 2. / 3. Platz mit einem Pokal. Jede teilnehmende Gruppe erhält zusätzlich eine Urkunde.

Es wird ein Publikumsliebbling je Kategorie durch das Publikum ausgezeichnet.

**Startgeld:** 10,00 € pro Start

**Eintrittsgeld:** 5,00 € je Besucher (pro Gruppe haben 2 Betreuer freien Eintritt)

**Juroren:** 5 Juroren (Fachkundige aus externen Vereinen/ Institutionen)

**Bewertungskriterien:** spezielle Regularien des KVL  
Siehe Anhang „Bewertungskriterien“

**Teilnahme:** Zur Teilnahme sind alle Mitgliedsvereine des Karneval Verband Lausitz e.V.  
zugelassen

**Musik:** Zulässig sind ausschließlich Audio-CDs mit nur einem Titel (bitte in 2-facher Ausführung)  
MP3-Sticks o.Ä. sind nicht zulässig

**Dauer der Darbietungen:** max. 333 Sekunden  
max. Aufbauzeit für Requisiten 1,00 Minuten (zählt nicht zur Darbietung)  
Requisiten können durch dritte aufgebaut werden

**Anmeldung:** Die Anmeldung muss schriftlich oder online mit den entsprechend vollständig ausgefüllten Formularen bis 04.04.2017 erfolgen.

Anmeldeanschrift:  
Maik Rätzel  
Victoriastraße 6  
01983 Großräschen  
Tel. 0173 / 9278828, Fax. 035753 / 354710  
Mail / Link: [maik\\_raetzel@web.de](mailto:maik_raetzel@web.de)

**Startreihenfolge:** Die Reihenfolge der Starter wird nach Anmeldeschluss (07.04.2018) in den jeweiligen Alterstufen ausgelost.

**Zeitplan:**

- ab 9:00 Uhr Anreise und Anmeldung
- 11:00 Uhr Turnier - Eröffnung
- 11:15 -12:15 Uhr Start Jugend, Junioren
- 12:15 - 13:00 Uhr Mittagspause
- 13:00-13:30 Uhr Siegerehrung Jugend / Junioren
- 13:30 -14:30 Uhr Start Aktive, Ü30
- 15:00 Uhr Siegerehrung Aktive, Ü30
- 15:30 Uhr Turnierende

**Bewertungskriterien:**

**1. Kostüm: - 15 Punkte -**

Muss zum Thema passen. Sollte körpergerecht und der Altersstufe entsprechend gestaltet sein und nicht gegen Anstand und Sitte verstoßen.

**2. Schritt-/ Bewegungsvielfalt: - 15 Punkte -**

Schritte und Bewegungen sollen alle Möglichkeiten des betreffenden Tanzes ausschöpfen. Passten die gezeigten Schritte, Bewegungen und „gestellten Bilder“ zur Musik? Elemente des Gardetanzes haben nur dann eine Berechtigung, wenn sie vom Thema verlangt werden.

**3. Kreativität - 15 Punkte -**

Bewertet werden:

- eigene Ideenvielfalt
- Überraschungseffekte
- Phantasie
- Witz
- Humor
- Dramatik

#### **4. Präsentation**

**- 15 Punkte -**

Positiv bewertet werden:

- ausgewogenes Verhältnis zwischen Themendarstellung und Tanz
- übersichtliche Bühnenaktionen
- ausgewogener und wirkungsvoller Einsatz von Requisiten
- erkennbarer Gruppencharakter
- emotionale Wirkung
- begeisternde Körpersprache

Eine Kostümveränderung soll vertanzt werden und darf den Tanzablauf nicht unterbrechen. Das gleiche gilt für den Einsatz von Kopfbedeckungen, Accessoires und Requisiten.

#### **5. Ausführung des Tanzes**

**- 20 Punkte -**

Gleichmäßige und exakte Ausführung des Tanzes. Gewolltes Persiflieren und Parodieren sauber ausgeführt? Das gewollte Gesamtbild muss in einer exakten Ausführung erkennbar sein. Eine Parodie muss themengerecht dargestellt werden. Alle Schritte, Sprünge und Bewegungen müssen im Einklang mit der Musik sein. Die Schwierigkeiten verschiedener Tanzarten beachten! Die choreografischen Bilder müssen deutlich und sauber ausgeführt werden.

#### **6. Choreographie**

**- 10 Punkte -**

Zu bewerten sind der Gesamtaufbau des Tanzes, die kreative Ideenvielfalt der einzelnen Elemente, nahtlose Übergänge der Schrittkombinationen, attraktive Formationswechsel, ideenreiche und effektvolle Formationen, dem Musikcharakter entsprechend (Höhepunkte und Unterschiedlichkeit einzelner Musikteile beachten).

##### **6.1. Musik**

**- 10 Punkte -**

Die einzelnen Musikteile müssen die jeweiligen Passagen und Handlungen des Tanzes unterstreichen oder verdeutlichen. Schnitte müssen korrekt durchgeführt sein. Textpassagen müssen verständlich sein. Eine schlechte Musikqualität insbesondere bei den Übergängen führt zu Punktabzug.